Приложение 1

к основной образовательной программе

основного общего образования

МБОУ «Основная школа п. Большевик»,

утвержденной приказом директора от

22.06.2018 № 86

( в действующей редакции)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Русский язык»

5-9 классы

( ФГОС ООО)

УМК под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО  
   РУССКОМУ** **ЯЗЫКУ**

**Личностными результатами** освоения учащимися основной школы программы по русскому языку яв­ляются:

* понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися основной школы программы по русскому языку яв­ляются

владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного
* межличностного и межкультурного общения

**Предметными результатами** освоения учащимися ос­новной школы программы по русскому языку яв­ляются:

* представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО**

**РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ**

Учащиеся 5 класса должны  **знать:**

**-** Основные сведения о русском языке, изученные в 5 классе.

**-** Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и как средства межнационального общения.

**-** Смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения.

**-** Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы.

**-** Особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи

**-** Признаки текста и его функционально- смысловых типов.

**-** Основные единицы языка, их признаки.

**-** Основные нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета.

Учащиеся 5 класса должны  **уметь:**

Аудирование

- Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста,воспринимаемого на слух

- Выделять основную мысь,структурные части исходного текста

Фонетика и графика

- Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику.

- Различать ударные и безударные слоги

- Не смешивать звуки и буквы.

- Свободно пользоваться алфавитом,работая со словарями

- Разбирать слова фонетически.

Орфоэпия

- Правильно произносить гласные и согласные звуки и их сочетания в составе слова.

- Опознавать звукопись как поэтическое слово.

- Использовать логическое ударение для усиления выразительности речи.

- Разбирать слова орфоэпически.

-Работать с орфоэпическим словарем.

- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

- Толковать лексическое значение известных слов.

- Опознавать эпитеты, метафоры и олицетворения как средства выразительности речи.

- Уметь пользоваться Толковым словарем С.И. Ожегова.

Морфемика и словообразование

- Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова

- Подбирать однокоренные слова с учетом значения слов.

- По типичным суффиксам и окончаниям определять части речи и их формы.

- Разбирать слова по составу.

- Уметь пользоваться морфемным словарем.

Морфология

-Квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению.

- Правильно определять грамматические признаки изученных частей речи.

- Образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка.

- Разбирать слово морфологически.

Синтаксис

-Выделять словосочетание в предложении.

- Определять главное и зависимое слово.

- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ.

- Составлять простые и сложные предложения изученных видов.

- Разбирать простое предложение синтаксически.

Орфография

- Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами.

- Правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными и согласными, изученными в 5 классе.

- Пользоваться орфографическим словарем.

Пунктуация

- Находить в предложениях места для постановки знаков препинания.

- Расставлять знаки препинания в предложении в соответствии с изученными правилами.

Связная речь

- Определять тему и основную мысль текста, его стиль.

- Подробно и сжато излагать повествовательные тексты.

- Писать сочинения повествовательного характера.

- Совершенствовать содержание и языковое оформление.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества.

- Развития речевой культуры,бережного и сознательного отношения к языку

- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально- культурных ситуациях общения.

- Увеличения словарного запаса,расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке.

- Получения знаний по другим предметам.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ**

Учащиеся 6 класса должны **знать:**

**-** Основные функции русского языка, его роль как национального языка русского народа, как государственного языка Российской федерации и языка межнационального общения.

**-**Иметь представление о связи языка и культуры народа, о его роли в жизни человека и общества.

**-** Понимать место родного русского языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом.

**-** Усвоить основы научных знаний о русском языке, понимать взаимосвязь языковых уровней и единиц.

**-**Освоить базовые понятия языкознания и его основные разделы: язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная; научный, официально-деловой, публицистический стили, язык художественной литературы; жанры научного, официально-делового и публицистического стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи( повествование, описание, рассуждение; текст и другие основные единицы языка, их признаки и особенности; грамматические категории основных частей речи в морфологии;

**-**Уметь различать морфологические признаки знаменательных частей речи ( имени существительного, прилагательного, местоимения, числительного, глагола)

**-**Уметь распознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории в текстах любых стилей речи.

**-**Проводить различные виды анализа слова( фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический), уметь проводить синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения, различать простые и сложные предложения.

- Понимать коммуникативно- эстетические возможности лексической и грамматической синонимии, испоьзовать их в собственной речевой практике.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ**

Учащиеся 7 класса должны **знать:**

- Определения основных языковых явлений, изученных в 7 классе, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил

- Обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

- Владеть разными видами чтения (поисковым, ознакомительным, просмотровым, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

-Уметь извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоватья словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях

- Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

- Уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

- Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств.

Говорение и письмо:

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости ( план, пересказ, конспект, аннотация).

- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

- Способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста( логичность,последовательность, связность, соответствие теме)

- Адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Владеть различными видами монолога( повествование,описание, рассуждение, их сочетание), диалог(этикетный, диалог- расспрос, обмен мнениями; сочетание разных видов диалога).

- Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; основные правила орфографии и пунктуации

- Уметь производить морфологический разбор частей речи, изученных в 5-7 классах, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ**

Учащиеся 8 класса должны **знать:**

-Определения, изученных языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; обосновывать свои ответы, приводить примеры.

К концу 8 класса надлежит овладеть следующими умениями и навыками по Синтаксису простого предложения:

- Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых предложений (двусоставных и односоставных), предложений с прямой речью

- Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями.

-Уметь пользоваться синтаксическими синонмаи в соответствии с содержанием текста и стилем речи.

- Соблюдать нормы русского литературного языка.

По пунктуации:

\_ Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

\_ Уметь правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, обособленными второстепенными членами, уточняющими членами предложения, в предложениях с прямой речью, при цитировании, обращении, междометиях, вводных словах и предложениях; уметь ставить тире между подлежащим и сказуемым.

По орфографии:

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

По связной речи:

- Уметь определять тип речи и стиль текста.

- Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания.

- Создавать тексты публицистического стиля на разные темы.

-Выполнять комплексный анализ текста

\_ Вырабатывать общеучебные умения и навыки в работе с учебной литературой

- Уметь анализировать,классифицировать, сопоставлять предложенный учебный материал

- Подробно и выборочно пересказывать повествовательные тексты художественного и научного стиля речи.

- Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ**

Выпускник должен знать :

- Основные типы предложений по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, анализировать такие структурные типы предложения, как простое, сложное и усложненная синтаксическая конструкция

-Иметь четкие понятия о сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложениях, опознавать все виды придаточных предложений в составе сложноподчиненных, производить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи.

- Работать с текстом: находить и выписывать, расставляя пропущенные запятые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

- Уметь редактировать данные в упражнениях предложения в соответствии с нормами литературного языка и записывать предложения в исправленном виде.

- Выполнять устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений и составлять их схемы.

- Уметь обобщать изученные сведения по основным разделам языкознания, работать с текстами разных стилей и типов речи.

- Научиться писать сжатые изложения по тексту, сочинения- рассуждения, сочинения на свободную тему

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

5 КЛАСС

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

## Вспоминаем, повторяем, изучаем

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II.Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика.Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные,не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и*после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**6 КЛАСС**

**Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Определение схемы си­туации общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфо­граммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфо­граммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложе­ние. Запятые в сложном предложении. Синтаксиче­ский разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***P.P.*** Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные пред­ложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***P.P.*** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи**

Слово и его лексическое значение. Собирание ма­териалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие сло­ва. Словари. Повторение.

***P.P.*** Написание сжатого изложения. Приемы сжа­тия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. По­вторение.

***P.P.*** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание поме­щения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материа­лов к сочинению. Сложный план. Буквы ***а*** и ***о*** в кор­не ***–кас***- ***кос-.*** Буквы ***а*** -***о в*** корне ***–гар***-гор Буквы

***а*** и ***о*** в корне ***–зар-зор-.*** Буквы ***ы*** и ***и*** после приста­вок. Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-.*** Соединительные гласные ***о ж ев*** сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***P.P.*** Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план со­чинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Разно­склоняемые имена существительные. Буква ***е*** в суф­фиксе ***–ен-*** существительных на –***мя.*** Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные обще­го рода. Морфологический разбор имени сущест­вительного. ***Не*** с существительными. Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе существительных ***–ник (-щик).*** Гласные ***о***- ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***P.P.*** Написание письма. Составление текста-опи­сания. Анализ стихотворного текста: определение ос­новной мысли, темы, ключевых слов текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. ***Не*** с прилагательными.Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прила­гательных. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилага­тельных. Различение на письме суффиксов прилага­тельных ***–к***— ***-ск~.*** Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***P.P.*** Описание природы: основная мысль, структу­ра описания, языковые средства, используемые в опи­ани. Составление плана описания природы. Выбо­рочное изложение по произведению художественной литературы.

***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи. Простые и со­ставные числительные. Мягкий знак на конце и в се­редине числительных. Порядковые числительные. Раз­ряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический раз­бор имени числительного. Повторение.

***P.P.*** Стиль текста. Выборочное изложение по про­изведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Бе­регите природу!»

***Местоимение***

Местоимение как часть речи. Личные местоиме­ния. Возвратное местоимение ***себя.*** Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные ме­стоимения. Отрицательные местоимения. Притяжа­тельные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Место­имения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***P.P.*** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

***Глагол***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на­клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Пра­вописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***P.P.*** Сочинение-рассказ. Изложение. Составле­ние текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфоло­гия. Синтаксис.

***P.P.*** Сочинение-описание (рассуждение).

**7 КЛАСС**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение изученного в 5—6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Морфологический раз­бор слова.

**Тексты и стили**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

***P.P.*** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастногооборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в от­глагольных прилагательных. Одна и две ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание ***не*** с при­частиями Буквы ***е***и***ё*** после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

***P.P.*** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

***Деепричастие***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

***P.P.*** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине.

***Наречие***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***-о*** и ***-е.*** Буквы ***е я и в*** приставках ***не*** и ***ни*** отрицательных наречий. Одна и две ***н*** в наре­чиях на ***-о*** и ***-е.*** Описание действий. Буквы ***оие*** после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***P.P.*** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

***Категория состояния***

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

**Служебные части речи**

***Предлог***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины.

***Союз***

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также***, ***тоже***, ***чтобы.*** Повторение сведений о предлогах и союзах.

***P.P.*** Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Состав­ление диалога. Впечатление от картины.

***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различе­ние частицы ***не*** и приставки ***не-.*** Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни... ни.***

***P.P.*** Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Междометие***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Сочинение.

**8 КЛАСС**

**Русский язык в современном мире**

**Повторение изученного в 5—7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы ***н — нн*** в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на граммати­ческую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочета­ниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

***P.P.*** Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочи­нение-миниатюра.

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

***P.P.*** Мини-изложение. Сопоставление публици­стического описания двух картин с изображением па­мятника. Сочинение — описание двух картин с изобра­жением одного и того же памятника.

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

***P.P.*** Сочинение по картине. Сочинение-миниатю­ра на заданную тему.

***Второстепенные члены предложения***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по группо­вому портрету.

**Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

***P.P.*** Сочинение на лингвистическую тему. Аргу­ментация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

**Простое осложненное предложение**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***P.P.*** Сравнение черновой и окончательной редак­ций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление тек­ста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характери­стике. Сочинение по картине.Сжатое изложение.

***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

***P.P.*** Рассуждение на дискуссионную тему. Рассужде­ние, повествование, описание на лингвистическую тему.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения**

***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания тек­ста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

***P.P.*** Анализ смысловых параметров комментирую­щей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступ­ление.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

***P.P.*** Путевой очерк. Редактирование текста.

**9 КЛАСС**

**Международное значение русского языка**

**Повторение изученного в 5-8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая осно­ва. Предложение с обособленными членами. Обраще­ния, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Устное сообщение. На­писание письма. Изложение с продолжением.

**Сложное предложение. Культура речи**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бес­союзные предложения.

.

**Сложносочиненные предложения**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном пред­ложении

Сложносочиненное предложение с разде­лительными союзами. Сложносочиненное предложе­ние с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Раздели­тельные знаки препинания между частями сложносо­чиненного предложения. Синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

***P.P.*** Устное сочинение на заданную тему. Сочине­ние по картине. Комплексный анализ текста.

**Сложноподчиненные предложения**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предло­жении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

***P.P.*** Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

**Основные группы сложноподчиненных предложений**

Сложноподчиненные предложения с прида­точными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчи­ненного предложения. Повторение.

***P.P.*** Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплекс­ный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

**Бессоюзные сложные предложения**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предло­жение со значением причины, пояснения, дополне­ния. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением про­тивопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного пред­ложения. Повторение.

***P.P.*** Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

**Сложные предложения с различными видами связи**

Употребление союзной (сочинительной и подчи­нительной) и бессоюзной связи в сложных предло­жение. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунк­туационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

***P.P.*** Комплексный анализ текста. Подробное излож­ение. Публичное выступление.

**Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Мор­фология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

***P.P.*** Комплексный анализ текста. Сжатое изло­жение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

1. **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР ПРИ ИНТЕГРАЦИИ С УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТОМ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Интеграция учебного предмета «Русский язык» с содержанием предметнойобласти ОДНКНР имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания учащихся

Краткое содержание в предметной области

Темы: Лексическое богатство русского языка. Язык и человек Обмен накопленным опытом в области культуры, искусства и литературы.

Русский язык как духовная ,нравственная и культурная ценность народа.

Историзмы, архаизмы, неологизмы. Язык и культура речи. Речевой этикет.

Русский язык в кругу других славянских народов. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные лингвистические словари. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля.

Работа со словарными статьями. Русский язык – язык художественной литературы. Текст. Языковые особенности художественного текста.

Текст. Тема и основная мысль(идея) текста. Типы речи.

Работа с текстом. Аргументация собственного мнения. Типы речи. Рассуждение

Сочинение- рассуждение « С чего начинается Родина…»

Типы речи. Описание. Сочинение по картине( Рассказ или отзыв). Сочинение Описание памятников культуры.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой

темы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 5 класс | | |
| 1 | Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа. | 1 |
| 2 | Лексическое богатство русского языка | 1 |
| 3 | Язык и культура речи. Речевой этикет | 1 |
| 4 | Историзмы, архаизмы и неологизмы | 1 |
| 6 класс | | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков. | 1 |
| 2 | Историческое развитие русского языка | 1 |
| 3 | Основные лингвистические словари | 1 |
| 4 | Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля | 1 |
| 7 класс | | |
| 1 | Текст. Работа стекстом. Аргументация собственного мнения | 1 |
| 2 | Сочинение –рассуждение « С чего начинается любовь к Родине » | 1 |
| 8 класс | | |
| 1 | Выдающиеся отечественные лингвисты | 1 |
| 2 | Типы речи. Описание. | 1 |
| 3 | Описание памятника культуры | 1 |
| 9 класс | | |
| 1 | Русский язык- язык русской художественной литературы | 1 |
| 2 | Языковые особенности художественного текста | 1 |
| 3 | Основные изобразительно-выразительные средства | 1 |
| 4 | Сочинение- описание по картине ( рассказ или отзыв) | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Кол-во часов |
|  |  |  |
|  | *5 КЛАСС* | 170 |
| 1. | Язык и общение | 3 |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 19 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 29 |
| 4. | Фонетика, Орфоэпия. Графика,Орфография | 14 |
| 5. | Лексика. Культура речи | 8 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 21 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи | 70 |
| 7.1 | Имя существительное | 21 |
| 7.2 | Имя прилагательное | 14 |
| 7.3 | Глагол | 35 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного | 6 |
|  | | |
|  | *6 КЛАСС* | 204 |
| 1. | Язык. Речь. Общение | 3 |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | 9 |
| 3. | Текст | 7 |
| 4. | Лексика. Культура общения | 11 |
| 5. | Фразеология. Культура речи | 4 |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи | 34 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи |  |
| 7.1 | Имя существительное | 24 |
| 7.2 | Имя прилагательное | 24 |
| 7.3 | Имя числительное | 17 |
| 7.4 | Местоимение | 25 |
| 7.5 | Глагол | 36 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | 12 |
|  | | |
|  | *7 КЛАСС* | *136* |
| 1. | Русский язык как развивающее­ся явление | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах | 13 |
| 3. | Тексты и стили | 4 |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи |  |
| 4.1 | Причастие | 25 |
| 4.2 | Деепричастие | 9 |
| 4.3 | Наречие | 26 |
| 4.4 | Категория состояния | 6 |
| 5. | Служебные части речи | 1 |
| 5.1 | Предлог | 10 |
| 5.2 | Союз | 9 |
| 5.3 | Частица | 18 |
| 5.4. | Междометие. Повторение изученного в 7 классе | 14 |
|  | *8 КЛАСС* | *102* |
| 1. | Русский язык в современном мире | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 8 |
| 4. | Простое предложение | 3 |
| 5. | Двусоставные предложения |  |
| 5.1 | Главные члены предложения | 8 |
| 5.2 | Второстепенные члены предложения | 8 |
| 6. | Односоставные предложения | 10 |
| 7. | Простое осложнённое предложение | 1 |
| 7.1 | Однородные члены предложения | 12 |
| 7.2 | Обособленные члены предложения | 20 |
| 8. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения |  |
| 8.1 | Обращение | 4 |
| 8.2 | Вводные и вставные конструкции | 7 |
| 9. | Чужая речь | 7 |
| 10. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 6 |
|  | *9 КЛАСС* | 66 |
| 1. | Международное значение русско­го языка | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 12 |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи | 12 |
| 4. | Сложносочинённые предложения | 7 |
| 5. | Сложноподчинённые предложения | 7 |
| 6. | Основные группы сложноподчинённых предложений | 30 |
| 7. | Бессоюзное сложное предложение | 12 |
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи | 12 |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 8 |